|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Description: DEPED-NEW_e78wysqt  **GRADES 1 to 12**  **DAILY LESSON LOG** | **School:** |  | **Grade Level:** | **IV** |
| **Teacher:** |  | **Learning Area:** | **MAPEH** |
| **Teaching Dates and Time:** | **MARCH 2 – MARCH 6, 2020 (WEEK 7)** | **Quarter:** | **4th QUARTER** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **MONDAY** | **TUESDAY** | **WEDNESDAY** | **THURSDAY** | **FRIDAY** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **LAYUNIN** |  |  |  |  |  |
| 1. Pamantayang Pangnilalaman | The learner demonstrates understanding of harmonic intervals. | The learner applies the intricate procedures in tie-dyeing in clothes or t-shirts and compares them with one another. | The learner demonstrates  understanding of  participation and  assessment of physical  activity and physical  fitness. | |  |  | | --- | --- | | The learner demonstrates  understanding of safety  guidelines during  disasters, and emergency and other high risk situations. |  | | |  |  | | --- | --- | | The learner demonstrates  understanding of safety  guidelines during  disasters, and emergency and other high risk situations. |  | |
| 1. Pamantayan sa Pagganap | The learner performs examples of harmonic interval with others. | The learner researches and differentiates textile traditions. | The learner participates and assesses  performance in physical  activities. | The learner practices safety measures  during disasters and  emergency situations. | The learner practices safety measures  during disasters and  emergency situations. |
| 1. Mga Kasanayan sa Pagkatuto   *( Isulat ang code sa bawat kasanayan)* | MU4HA-IVf-1  Natutukoy ang *harmonic interval* (*2 pitches*) ng isang awitin.  Nakikilala sa pamamagitan ng pakikinig at pagbabasa ang mga  halimbawa ng mga *harmonic interval.* | A4EL-IVf  A. Naihahambing ang nagawang banig batay sa katangian ng kulay,  at disenyo.  B. Nakagagawa ng *place mat* sa pamamagitan ng paglalala.  C. Napapahalagahan ang sariling likha sa pamamagitan ng  pagtanghal o *exhibit*, paggamit, at pagbenta nito. | PE4PF-IVb-h-19  1. Nasusubukang muli ang antas ng *physical fitness.*  2. Natutukoy kung ano ang estado ng *physical fitness* kumpara sa  naunang pagsubok o *pre-test.*  3. Naisasagawa ang pagsubok sa mga sangkap ng *physical fitness*  o *physical fitness test.* | H4IS-IVfg-31  a. Naiiuugnay ang paghahanda at angkop na tugon sa oras ng kagipitan  sa pagsagip at pagpapanatili ng buhay; at  b. Naisasabuhay ang tamang kamalayang nauukol sa kahalagahan ng  paghahanda at pag-iingat sa pagsagip ng buhay. | H4IS-IVfg-31  a. Naiiuugnay ang paghahanda at angkop na tugon sa oras ng kagipitan  sa pagsagip at pagpapanatili ng buhay; at  b. Naisasabuhay ang tamang kamalayang nauukol sa kahalagahan ng  paghahanda at pag-iingat sa pagsagip ng buhay. |
| 1. NILALAMAN   *( Subject Matter)* | Pagtukoy at pagkilala sa mga *harmonic interval*   |  | | --- | |  | |  | | Iba’t Ibang Disenyo sa Paglalala   * Kulay * Pag-uulit | *Physical Fitness* (*Post-test*) | Mas Ligtas Kung Laging Handa! | Mas Ligtas Kung Laging Handa! |
| 1. KAGAMITANG   PANTURO   1. Sanggunian |  |  |  |  |  |
| 1. Mga pahina sa Gabay sa   Pagtuturo | 177-180 | 329-332 | 84-85 | 208-210 | 208-210 |
| 1. Mga pahina sa Kagamitang   Pang Mag-aaral | 260-262 | 78-79 | 207-215 | 401-406 | 401-406 |
| 1. Mga pahina sa Teksbuk |  |  |  |  |  |
| 1. Karagdagang kagamitan mula   sa LRDMS |  |  |  |  |  |
| 1. Iba pang Kagamitang Panturo | Power point Presentation | Power point Presentation | Power point Presentation | Power point Presentation | Power point Presentation |
| 1. PAMAMARAAN | MUSIC | ARTS | P.E. | HEALTH | HEALTH |
| 1. Balik –Aral sa nakaraang Aralin o pasimula sa bagong aralin   *( Drill/Review/ Unlocking of difficulties)* | Pagsasanay  a. Rhythmic (Echo Clap)    b. Tonal ( Echo Sing )    **Balik-aral**  Pag-awit ng “Manang Biday” ng 2-*part vocal*  Ilang tinig ang narinig ninyo sa pag-awit? (dalawang tinig)  Ano ang tawag sa awiting ito? (2-*part melody*) | Balik-aral  Ano ang pagkakatulad at pagkakaiba ng disenyo ng banig sa  iba’t ibang rehiyon? | Pang-araw-araw na Gawain  1. Pag-tsek ng *attendance* at angkop na kasuotan.  2. Pampasiglang Gawain: sumangguni sa LM Grade 4  3. Balik-aral: Magtanong tungkol sa katutubong galaw sa  makabagong sayaw. | Pag-usapan Natin  Ipasagot sa klase ang “Pag-usapan Natin” sa LM. | Pag-usapan Natin  Ipasagot sa klase ang “Pag-usapan Natin” sa LM. |
| 1. Paghahabi sa layunin ng aralin   *(Motivation),* | Pagganyak    Ilang patong ang *cake?* (apat na patong)  Gaya ng mga *cake* na ito, ang mga tono ay maaari ring magpapatongpatong.  Pangkatin ang klase sa dalawa. Awitin nang sabay ang mga *so-fa syllable* sa  pamamagitan ng senyas-kamay (Kodaly). | Pagganyak  Magpakita ng mga larawan ng banig na may iba’t ibang  disenyo. (*square, checkered, zigzag*, at *stripes)*    Itanong sa mga bata ang sumusunod:  Ano ang napapansin ninyo sa mga kulay, disenyo, at  *pattern* ng mga banig sa larawan? Sa inyong palagay yari sa  anong materyales ang mga banig na ito? | Panimulang Gawain  Sabihan ang mga mag-aaral na muling pag-aralan ang *Physical Fitness*  *Passport Card* na siyang naging talaan ng mga *Pre-test scores.*  Tanungin ang mga bata kung anong sangkap o *component* sila o  malakas. Tanungin sila kung ano-anong mga gawaing pisikal (*physical*  *activity*) ang kanilang mga ginawa para mapaunlad ang mga sangkap na ito.  Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more | Panimulang Gawain | Panimulang Gawain |
| 1. Pag- uugnay ng mga   halimbawa sa bagong aralin  *( Presentation)* | Paglalahad  Ituro ang awitin sa paraang *rote.* | Paglalahad  Paglalahad  Ang mga Pilipino ay kilala sa buong mundo sa kanilang  pagkamalikhain, at pagkamaparaan.  Ang paggawa ng banig ay may iba’t ibang *patterns*. May  karaniwan (*plain*), *checkered*, *pazigzag, square*, at *stripes*.  Lumilitaw ang mga disenyong ito sa pamamagitan ng kumbinasyon  ng mga kulay.  Ang mga Samals ng Sulu ay karaniwang gumagamit ng  dahon ng buri, at pandan. Madalas, tinitina ang mga piraso ng  mga ito, at pinagtagpi upang makabuo ng isang disenyo.  Sa mga ipinakitang larawan, nakikita natin ang iba’t ibang  disenyo sa paggawa ng banig.  Sa disenyong *stripes* nakikita ang mga linyang pahilis sa  banig at ang bawat *stripes* ay nag-iiba iba batay sa iba’t ibang  kulay na ginagamit sa paglalala.  Sa disenyong *checkered* naman ay mga kumbinasyon ng mga  linyang pahilis, pahiga, at patayo. Maaaring gumamit ng dalawa  o maraming kumbinasyon ng kulay upang makita ang disenyo.  Ang disenyong parisukat ay makikita sa banig pamamagitan  ng paglalala ng may parehong kulay upang makabuo ng parisukat na porma.  Ang disenyong pasigsag naman ay nabubuo sa pamamagitan  ng pagporma ng linyang pasigsag gamit ang parehong kulay o  kumbinasyon ng mga kulay sa paglalala. | Panlinang na Gawain  Sa patnubay at gabay ng guro, ipasagawa sa mga mag-aaral  ang mga pagsubok nang naaayon sa tamang alituntunin at kaligtasan. | Pag-aralan Natin  1. Tipunin ang mga miyembro ng bawat ERT. Magtalaga ng tagapagsalita  sa bawat pangkat. Bigyan ng panahon na magbahagi ang  bawat pangkat ng kanilang pagninilay ang artikulo sa Pag-aralan  Natin, “Maging Mapanuri, Mapagmatyag”.  2. Ipasagot sa bawat pangkat sa manila paper ang gawain sa  “Mag-ingat Tayo”.  3. Itanong: Paano maiiwasan ang dulot ng ganitong | Pag-aralan Natin  1. Tipunin ang mga miyembro ng bawat ERT. Magtalaga ng tagapagsalita  sa bawat pangkat. Bigyan ng panahon na magbahagi ang  bawat pangkat ng kanilang pagninilay ang artikulo sa Pag-aralan  Natin, “Maging Mapanuri, Mapagmatyag”.  2. Ipasagot sa bawat pangkat sa manila paper ang gawain sa  “Mag-ingat Tayo”.  3. Itanong: Paano maiiwasan ang dulot ng ganitong |
| 1. Pagtatalakay ng bagong | Pagtalakay    Ano ang kadalasang *interval* ng mga *note* sa awiting “Ode to Joy”?  (Ang kadalasang *interval* sa awitin ay tatlo o third.)  Paano inawit ang mga bahaging ito? (Inawit ang mga *note* nang sabay.)  Sa musika, ito ay tinatawag na *harmonic interval*. Ang mga *harmonic interval*  ay binubuo ng dalawa o higit pang magkakaugnay na *note* na inaawit nang  sabay. Ito ay nagbibigay ng kakaibang kulay sa tunog ng awit. | Gawaing Pansining  Paggawa ng *Placemat*  Sabihin:  Ang sumusunod na batayang kaalaman ay makatutulong upang  makagagawa ng isang nakawiwiling disenyo sa pamamagitan ng  paglalala.  Ipahanda sa mga bata ang materyal na gagamitin, halimbawa  ay ang nakulayan ng buri o dahon ng niyog o anumang materyal na  makikita sa kapaligiran.  Kapag handa na ang paggagawaan at mga  kagamitan, sumangguni sa LM, Aralin 7 | Paglalapat  Ipagawa sa mga bata ang iba’t ibang pagsubok. | Pagsikapan Natin  A. Pangkatin ang klase ayon sa napagkasunduan. Ipagawa ang  isang *poster* sa bawat ERT na naghihikayat sa mga tao sa kanilang  komunidad na maging handa sa anumang uri ng kalamidad o  sakuna na maaaring maganap sa kanilang pamayanan.  B. Ipagawa ang Gawain A at B sa LM. | Pagsikapan Natin  A. Pangkatin ang klase ayon sa napagkasunduan. Ipagawa ang  isang *poster* sa bawat ERT na naghihikayat sa mga tao sa kanilang  komunidad na maging handa sa anumang uri ng kalamidad o  sakuna na maaaring maganap sa kanilang pamayanan.  B. Ipagawa ang Gawain A at B sa LM. |
| 1. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan *No. 2.*   *( Guided Practice)* | Paglalapat  *Bilugan ang mga measure* na may *harmonic third interval.* | Pagpapalalim ng Pag-unawa  1. Ano ang dalawang kumbinasyon ng mga kulay ang ginamit  ninyo sa disenyo?  2. Anong disenyo ang nabuo sa likhang-sining?  3. Nasunod ba ang mga pamamaraan sa paglalala?  4. Ibahagi ang nararamdaman tungkol sa ginawang disenyo  ng *placemat* sa kagrupo. | Pangwakas na Gawain | Pagyamanin Natin  Bumuo ng tatlong pangkat. Ipakita ng bawat pangkat sa pamamagitan  ng *infomercial* ang kahalagahan ng maagang paghahanda sa anumang kalamidad at sakuna. | Pagyamanin Natin  Bumuo ng tatlong pangkat. Ipakita ng bawat pangkat sa pamamagitan  ng *infomercial* ang kahalagahan ng maagang paghahanda sa anumang kalamidad at sakuna |
| 1. *Paglilinang sa Kabihasan*   *(Tungo sa Formative Assessment*  *( Independent Practice )* | *Pangwakas na Gawain*  Awitin nang may damdamin ang “Ode to Joy”. |  |  |  |  |
| 1. *Paglalapat ng aralin sa pang araw araw na buhay*   *( Application/Valuing)* | Repleksiyon  Paano nakatutulong ang pakikiisa sa mga gawain sa pamayanan? Aling  gawain ang nakatulong nang husto upang maunawaan mo ang *harmonic*  *interval?* | Repleksiyon  Ano ang nararamdaman mo na may nagawa kang  likhang-sining na kapaki-pakinabang at magagamit sa  inyong tahanan? |  |  |  |
| 1. Paglalahat ng Aralin   ( Generalization) | Paglalahat  Ano ang *harmonic interval*?  (Ang *harmonic interval* ay binubuo ng dalawang magkaugnay na *tone* na  inaawit o tinutugtog nang sabay. Ito ay nagbibigay ng kakaibang kulay sa  tunog ng awit.) | Paglalahat  Ang paglalala ng *placemat* gamit ang mga materyales  na nakikita sa paligid ay isang magandang katangian  para maipalabas ang pagkamalikhain ng bawat bata. | Paglalagom  Gabayan ang mga bata upang makabuo ng wastong kaisipan sa  iba’t ibang pagsubok. Itanong kung aling gawaing pagsubok ang dapat  mauna at dapat mahuli. | Paglalahat | Paglalahat |
| 1. Pagtataya ng Aralin | Pagtataya  Suriin ang *musical score* ng “Manang Biday” (bahaging *alto*) na nasa  nakaraang aralin. Bilugan ang mga *measure* na may *third interval*. | Pagtataya  Suriin ang gawain ng mga bata gamit ang rubrik.  Suriin ang gawain ng mga bata gamit ang rubrik. | Pagtataya  Muling ipagawa sa mga mag-aaral ang mga pagsubok  upang malaman kung ano ang estado ng kanilang *physical fitness*  kumpara sa paunang pagsubok o *pre-test*. | Pagtataya  Ipasagot sa klase ang gawain sa “Kaya Natin ‘To”.  Kompletuhin ang pangungusap sa loob ng *talk balloon* upang  makabuo ng saloobin. | Pagtataya  Ipasagot sa klase ang gawain sa “Kaya Natin ‘To”.  Kompletuhin ang pangungusap sa loob ng *talk balloon* upang  makabuo ng saloobin. |
| 1. Karagdagang gawain para sa takdang aralin( Assignment) | Takdang-aralin  Sanayin ang pag-awit ng bahaging *soprano* at *alto.*  Magdala ng isang simpleng *musical score* ng awit na natutuhan na. | Takdang Aralin  Lagyan ng barnis at patuyuin ang *placemat* sa tulong ng mga  magulang at ibahagi ang bagong natutunan upang makagawa pa at  maaaring magamit sa inyong tahanan. | **Takdang-aralin**  Sabihan ang mga bata na bago nila itaya ang kanilang sarili sa  mga pagsubok ng mga sangkap ng *physical fitness*, nararapat lamang  na muli nilang tandaan ang mga alituntunin para sa wastong pagsasagawa  ng mga ito. | Takdang- aralin  Sasagutin ang mga tanong. (Magpagabay sa magulang)  1. Ano-ano ang mga paghahandang ginagawa ng inyong mag-anak  sa panahon ng kalamidad?  2. Anong paghahanda ang ginagawa ng inyong paaralan sa panahon  ng sakuna? | Takdang- aralin  Sasagutin ang mga tanong. (Magpagabay sa magulang)  1. Ano-ano ang mga paghahandang ginagawa ng inyong mag-anak  sa panahon ng kalamidad?  2. Anong paghahanda ang ginagawa ng inyong paaralan sa panahon  ng sakuna? |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **V. MGA TALA** |  |  |  |  |  |
| **VI. PAGNINILAY** |  | | | | |
| A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya. |  |  |  |  |  |
| B. Bilang ng mga-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation |  |  |  |  |  |
| C. Nakatulong ba ang remediation? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin. |  |  |  |  |  |
| D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation |  |  |  |  |  |
| E. Alin sa mga istratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong? | **Stratehiyang dapat gamitin:**  \_\_Koaborasyon  \_\_Pangkatang Gawain  \_\_ANA / KWL  \_\_Fishbone Planner  \_\_Sanhi at Bunga  \_\_Paint Me A Picture  \_\_Event Map  \_\_Decision Chart  \_\_Data Retrieval Chart  \_\_I –Search  \_\_Discussion | **Stratehiyang dapat gamitin:**  \_\_Koaborasyon  \_\_Pangkatang Gawain  \_\_ANA / KWL  \_\_Fishbone Planner  \_\_Sanhi at Bunga  \_\_Paint Me A Picture  \_\_Event Map  \_\_Decision Chart  \_\_Data Retrieval Chart  \_\_I –Search  \_\_Discussion | **Stratehiyang dapat gamitin:**  \_\_Koaborasyon  \_\_Pangkatang Gawain  \_\_ANA / KWL  \_\_Fishbone Planner  \_\_Sanhi at Bunga  \_\_Paint Me A Picture  \_\_Event Map  \_\_Decision Chart  \_\_Data Retrieval Chart  \_\_I –Search  \_\_Discussion | **Stratehiyang dapat gamitin:**  \_\_Koaborasyon  \_\_Pangkatang Gawain  \_\_ANA / KWL  \_\_Fishbone Planner  \_\_Sanhi at Bunga  \_\_Paint Me A Picture  \_\_Event Map  \_\_Decision Chart  \_\_Data Retrieval Chart  \_\_I –Search  \_\_Discussion | **Stratehiyang dapat gamitin:**  \_\_Koaborasyon  \_\_Pangkatang Gawain  \_\_ANA / KWL  \_\_Fishbone Planner  \_\_Sanhi at Bunga  \_\_Paint Me A Picture  \_\_Event Map  \_\_Decision Chart  \_\_Data Retrieval Chart  \_\_I –Search  \_\_Discussion |
| F. Anong suliranin ang aking naranasan na nasolusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor? | **Mga Suliraning aking naranasan:**  \_\_Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.  \_\_Di-magandang pag-uugali ng mga bata.  \_\_Mapanupil/mapang-aping mga bata  \_\_Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.  \_\_Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya  \_\_Kamalayang makadayuhan | **Mga Suliraning aking naranasan:**  \_\_Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.  \_\_Di-magandang pag-uugali ng mga bata.  \_\_Mapanupil/mapang-aping mga bata  \_\_Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.  \_\_Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya  \_\_Kamalayang makadayuhan | **Mga Suliraning aking naranasan:**  \_\_Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.  \_\_Di-magandang pag-uugali ng mga bata.  \_\_Mapanupil/mapang-aping mga bata  \_\_Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.  \_\_Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya  \_\_Kamalayang makadayuhan | **Mga Suliraning aking naranasan:**  \_\_Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.  \_\_Di-magandang pag-uugali ng mga bata.  \_\_Mapanupil/mapang-aping mga bata  \_\_Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.  \_\_Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya  \_\_Kamalayang makadayuhan | **Mga Suliraning aking naranasan:**  \_\_Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.  \_\_Di-magandang pag-uugali ng mga bata.  \_\_Mapanupil/mapang-aping mga bata  \_\_Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.  \_\_Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya  \_\_Kamalayang makadayuhan |
| G. Anong kagamitan ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro? | \_\_Pagpapanuod ng video presentation  \_\_Paggamit ng Big Book  \_\_Community Language Learning  \_\_Ang “Suggestopedia”  \_\_ Ang pagkatutong Task Based  \_\_Instraksyunal na material | \_\_Pagpapanuod ng video presentation  \_\_Paggamit ng Big Book  \_\_Community Language Learning  \_\_Ang “Suggestopedia”  \_\_ Ang pagkatutong Task Based  \_\_Instraksyunal na material | \_\_Pagpapanuod ng video presentation  \_\_Paggamit ng Big Book  \_\_Community Language Learning  \_\_Ang “Suggestopedia”  \_\_ Ang pagkatutong Task Based  \_\_Instraksyunal na material | \_\_Pagpapanuod ng video presentation  \_\_Paggamit ng Big Book  \_\_Community Language Learning  \_\_Ang “Suggestopedia”  \_\_ Ang pagkatutong Task Based  \_\_Instraksyunal na material | \_\_Pagpapanuod ng video presentation  \_\_Paggamit ng Big Book  \_\_Community Language Learning  \_\_Ang “Suggestopedia”  \_\_ Ang pagkatutong Task Based  \_\_Instraksyunal na material |