|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Description: DEPED-NEW_e78wysqt  **GRADES 1 to 12**  **DAILY LESSON LOG** | **School:** |  | **Grade Level:** | **V** |
| **Teacher:** | **File created by Ma’am EDNALYN D. MACARAIG** | **Learning Area:** | **FILIPINO** |
| **Teaching Dates and Time:** | **MARCH 9 – 13, 2020 (WEEK 8)** | **Quarter:** | **4TH QUARTER** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LUNES** | **MARTES** | | | **MIYERKULES** | **HUWEBES** | | | | **BIYERNES** | | |
| 1. ***LAYUNIN*** |  | | | | | | | | | | | |
| 1. **Pamantayang Pangnilalaman** | Naipamamalas ang kakayahan sa  Mapanuring pakikinig at pagunawa sa  napakinggan | | Naipamamalas ang kakayahan at tatas  sa pagsasalita at pagpapahayag ng  sariling ideya, kaisipan, karanasan atdamdamin | Naisasagawa ang mapanuring pagbasa  sa iba’t ibang uri ng teksto at  napapalawak ang talasalitaan | | Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba‘t ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan | | | | |  | |
| 1. **Pamantayan sa Pagaganap** | Nakabubuo ng  nakalarawang  balangkas batay  sa napakinggan | | Nakagagawa ng radio  broadcast/teleradyo, debate at ng  isang forum | Nakagagawa ng grap o tsart tungkol sa  binasa, nakapagsasagawa ng isang  debate tungkol sa isang isyu o binasang  paksa | | Nakagagawa ng grap o tsart tungkol sa binasa, nakapagsasagawa ng isang debate tungkol sa isang isyu o binasang paksa | | | | | |  |
| 1. **Mga Kasanayan sa Pagkatuto (Isulat ang code ng bawat kasanayan)** | Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan.  : F5PN-IVgh-23, Pahina 76 ng 143 | | Nagagamit ang iba’t ibang uri ng pangungusap sa pagsali sa isang usapan  F5WG-IVfhif-13.6/ Pahina 76 ng 143 | Nabibigyang-kahulugan ang matalinhagang salita.  F5PT-IVeh-4.4// Pahina 76 ng 143 | | Nasasabi nag sanhi at bunga ng mga pangyayari. F5PB-IIh-6.1 | | | | | | Weekly Test |
| 1. ***NILALAMAN*** | Pagbibigay ng Lagom o Buod ng Tekstong Napakinggan. | | Paggamit ng Iba’t Ibang Uri ng Pangungusap sa Pagsali ng Isang Usapan. | Pagbibigay-kahulugan sa Matalinhagang Salita | | Pagsasabi ng Sanhi at Bunga ng mga Pangyayari. | | | | | |  |
| ***KAGAMITANG PANTURO*** |  | | | | | | | | | | | |
| 1. **Sanggunian** |  | |  |  | | |  | | | | |  |
| 1. **Mga pahina sa Gabay ng Guro** | CG ph.93 | | CG ph.93 | CG ph.93 | | | CG ph.93 | | | | |  |
| 1. **Mga pahina sa Kagamitang Pang-Mag-aaral** |  | |  | MISOSA Blg. 10, | | |  | | | | |  |
| 1. **Mga pahina sa Teksbuk** | Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5, Pagbasa ph. 146-150  Filipino: Yaman ng Lahing Kayumanggi 5, ph. 411-413, 424 | | Hiyas sa Wika 5, ph. 15-20  Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5, Wika ph. 29-31 | Filipino Yaman ng Lahing Kayumanggi 5, ph. 321-322 | | | Filipino Yamang ng Lahing Kayumanggi 5, pah. 133 | | | | |  |
| 1. **Karagdagang Kagamitan mula sa portal ng Learning Resource** |  | |  |  | | |  | | | | |  |
| 1. **Iba pang Kagamitang Panturo** | : tsart, activity cards, cassette / CD player | | larawan, tsart, activity cards | tsart, activity cards. | | | tsart, meta cards, activity cards, larawan, powerpoint presentation | | | | |  |
| 1. ***PAMAMARAAN*** |  | | | | | | | | | | | |  |  |
| 1. **Balik-aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng bagong aralin** | 1.Pagsasanay  Pagsasakilos ng napakinggang awit.  2.Balik-aral (Gamitin ang tsart)  Pagsusunud-sunod ng mga Pangyayari sa Kwentong Napakinggan. Pakinggan ang kwentong babasahin ng guro at gawin ang pagsasanay na sumusunod.  Babasahin ng guro ang kwentong “Naging Sultan si Pilandok” mula sa aklat na Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5, Pagbasa ph. 146-148. | | 1.Pagsasanay  Basahin nang wasto ang mga pangungusap sa sumusunod.  Itinataas ang watawat sa tagdan.  1.Nakita ko kung paano siya nadapa.  2.Nadapa ang bata!  3.Ano baa ng nangyari sa iyo?  4.Lagyan mo ng gamot ang sugat niya.  2.Balik-aral  Anu-ano ang nararapat nating gawin kung tayo ay sumasali sa isang usapan o dayalogo? | 1.Pagsasanay  Punan ng nawawalang titik ang mga kahon upang mabuo ang kasing kahulugan ng mga salitang may salungguhit sa parirala.  2.Balik-Aral  Paano binibigyan ng kahulugan o kasingkahulugan ang mga salitang ginamit sa pangungusap? | | | | Magbigay ng mga halimbawa ng matalinhagang salita at ibigay ang kahulugan nito | | | |  |
| 1. **Paghahabi sa layunin ng aralin** | A.Pagganyak  Sino sa inyo ang mahilig magbasa ng mga kwentong-bayan? | | A.Pagganyak  Pagpapakita ng larawan ng dalawang batang nag-uusap.  (Pag-uusap ng larawan) | A.Pagganyak  May kilala ba kayong tao na hindi nakatapos ng pag-aaral dahil sa katamaran o kawalang interes na mag-aral? Ano ang katayuan niya ngayon sa buhay?  Ngayon babasahin natin anng kwento na mapupulutan mo ng magandang aral upang maging higit kayong magsipag sap ag-aaral.  Matutunan mo rin sa araling ito ang pagbibigay-kahulugan sa salitang matalinhaga | | | | Pagbabaybay sa mga salitang di-pamilyar na matatagpuann sa kuwentong babasahin.  ihambalos  yamot  c. musmos  patikimin  masusupil  Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more | | | |  |
| 1. **Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin** | B.Paglalahad  Iparinig muli ang kwentong “Naging Sultan Si Pilandok” | | B.Paglalahad  Pagbasa sa isang usapan.  “Ay! Swerte!”  Josefino: Inay, maaari po ba akong magpunta sa lumang basketball court?  Inay: Sige, anak, kaya lamang, huwaag mong pabayaang matuyo ang pawis mo, hane. Pakidaan mo na rin itong ginatan kay Mareng Sela.  Josefino: Opo. (May pasipul-sipol pang naglakad si Josefino dala ang bola at mangkok ng ginatan.) Uy! Singkwenta pesos! Kanino kaya ito? Kay Inay? Ah, di na bale. Akin na ito! Napulot ko ito. Tiyak, marami akong mabibili nito. Ibibili ko si Titser Tess ang bulaklak at tsokolate. Bibigyang ko sina Carlo, Oscar, May at Grace ng sandwich. A, ewan! Inay! Inay! Nawalan po ba kayo ng pera? Singkwenta pesos, o! Napulot ko sa tabi ng pinto.  Inay: Naku, salamat, Josefino! Kanina ko nga iyan hinahanap. Maraming salamat. (Hahalikan si Josefino.) | B.Paglalahad  Pagbasa sa kwentong “Litong-Lito si Ben” (nasa MISOSA Blg. 10, ph. 2-3) | | | | Pagpapakita ng larawan ng pamilya.  Ano ang masasabi ninyo sa larawang ito. Sa palagay ninyo ba ay nagmamahalan at may pagkakaisa ang pamilyang ito?  Sa sarili ninyong pamilya, paano ninyo naipamamalas ang pagmamahalan at pagkakaisa? | | | |  |
| 1. **Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1** | C.Pagtatalakay  1. Ano ang dahilan ng panggigilalas ng sultan isang araw?  2. Paano nakaligtas si Pilandok sa tiyak na kamatayan?  3. Naniwala baa ng sultan sa pahayag ni Pilandok? Bakit?  (Sundan sa bahaging “Sagutin Natin” sa ph. 150 ng Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5, Pagbasa) | | C.Pagtatalakay  1.Pagtatalakay tungkol sa usapan.  Sagutin Natin ph.30 | 1.Sino ang batang di mahilig mag-aral sa kwento?  2.Ano ang sinabi ng kanyang guro dahil palagi siyang walang takdang-aralin?  3.Ano ang pagkakaunawa ni Ben sa sinabi ng guro?  4.Sino ang nagpaliwanag kay Ben sa nais ipahiwatig ng guro?  5.Bakit dapat siyang mag-aral na mabuti?  6.Ano ang dapat gawin ni Ben upang hindi siya makakuha ng kalabasa sa Marso? Anong uri ng salita ng makakakuha ng kalabasa? | | | | Ang Walis Tingting  Ang mag-asawang Luis at Perla ay may apat na anak na lalaki. Malimit na magkagalit ang magkakapatid. Bihirang lumipasang araw na di sila nag-aaway o nagtatalo. Ang ugaling ito‘y labis na ikinalulungkot ni Mang Luis.  Isang araw,muli na namang nagtalo ang apat na anak. Marahil ay inabot na nag yamot ang kanilang ama kaya kinuha ang walis na tingting upang ihambalos sa mga nagkakagalit. Nakita siya ng kaniyang asawa at tinanong kung aanhin ang walis. Sinabi ni Mang Luis na siya e nagsasawa na sa ugali ng mga anak at papaluin na niya ang mga ito. Pinigilan siya ni Aling Perla at sinabi na hindi na bagay na paluin ang kanilang anak sapagkat malalaki na ang mga ito.  Kinuha ni Aling Perla ang walis sa asawa at tinawag niya ang apat na anak.Tinanong niya kung ano ang pinagkakagalitan ng magkakapatid. Ang magkakapatid ay sumagot at sinisisi ang bawat isa kung bakit sila nag-aaway. Napailing si Aling Perla at napaupo sa bangko.  Iniabot niya ang walis sa apat na anak at sinabi na baliin ito upang mabatid niya kung sino ang pinakamalakas. Nagkatinginan ang magkakapatid at sinubukang baliin ng bawat isa ang walis na tingting ngunit sila‘y nabigo.  Kinuha muli ni Aling Perla ang walis sa mga anak. Inalis ang buklod nito at muling ibingay sa mga anak upang baliin. Mabilis na nabali ang mga walis tingting.  Sinabi ni Aling Perla sa mga anak an ang magkakapatid ay katulad ng walis tingting na kung may buklod ay mahirap baliin ngunit kapag nag-iisa‘y pagkakarupok.Dagdag pa niya na kung laging nagkakaisan ay hindi sila magugupo ng kaaway subalit kung lagging nagkakagalit, nagtatalo at pangkat-pangkat ay medaling masusupil ng kanilang kaaway at madaling mabibigo. Ang lakas ay nasa pagkakaisa ang huling sabi ng ina.  Tumagos sa puso ng mga magkakapatid ang winika ni Aling Perla.Simula noon, kahit sila‘y anak-pawis ay hindi na sila nagkakagalit.  Pagtatalakay  Tungkol saan ang kuwentong inyong binasa?  Ano ang suliranin ng mag-asawang Mang Luis at Aling Perla?  Paano nagkasundo ang mga magkakapatid? Ipaliwanag mo.  Ano ang aral na natutunan natin?  Dapat bang magkaisa ang magkakapatid? Bakit? | | | |  |
| 1. **Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2** |  | | 2.Pagtatalakay tungkol sa paggamit ng iba’t ibang uri ng pangungusap batay sa usapan/dayalogo.  Alin ang pangungusap na nag-uutos?  Nagpapahayag ng matinding damdamin?  Ang nagsasalaysay?  Sa anong bantas nagtapos ang bawat pangungusap? | Basahin ang mga pangungusap na hinango sa kwento. Pansinin mo ang mga salitang may salungguhit.  1.Tiyak na makakakuha ng kalabasa si Ben pagdating ng Marso.  2.Kailangang magsunog ka ng kilay anak, upang makapasa ka sa Marso.  3.Sabi po ng guro itlog naman ang ibibigay ko ngayon.  Ano ang tawag sa mga ito? Matalinhagang salita, di ba? Ito ay mga salitang tago ang kahulugan at kadalasan ang mga salitang ito ay nakakadagdag sa lalong ikalilinaw ng diwang nais ipahayag. | | | | Ibigay ang sanhi ng sumusunod na pangyayari.  Kinuha ni Mang Luis ang walis tingting at balak hambalusin ang magkakapatid.  Nalulungkot lagi si Mang Luis \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Ibigay ang bunga ng mga sumusunod na pangyayari.  Ipinabali ni Aling Perla ang walis tingting \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Nagkasundo-sundo ang magkakapatid. | | | |  |
| 1. **Paglinang sa Kabihasan**   **(Tungo sa Formative Assessment)** | D.Pagpapayamang Gawain  Mag-usap kayo ng mga kagrupo mo. Igawa ng buod o lagom ang kwentong “Naging Sultan Si Pilandok” at iulat ito sa hanap ng klase | | Basahin ang bawat sitwasyon. Anong sasabihin mo sa iyong katabi? Ano naman ang kanyang isasagot?  (Hiyas sa Wika 5, ph. 17, Sabihin | D.Pagpapayamang-Gawain  Panuto:  Basahin ang mga pangungusap at bigyan ng pansin ang mga talinhagang may salungguhit. Piliin ang kahulugan nito sa lipon ng mga salitang nasa ibaba ng bawat bilang.  1.Para akong natutunaw na kandila noong kinagagalitan ako ni Bb. Reyes.  a.sumasama ang katawan  b.hiyang-hiya  c.naiinitan  2.Tila siya patabaing baboy sa kanilang bahay.  a.mahilig sa matatabang pagkain  b.marumi ang katawan  c.kain lang nang kain nang walang ginagawa  3.Mistulang pugon ang lugar na pinagdausan ng palatuntunan kaya’t kami ay hindi nagtagal.  a.mainit  b.masikip  c.madilim  4.Talak siya ng talak na parang inahin mula umaga hanggang gabi.  a.daing nang daing  b.tawa nang tawa  c.daldal nang daldal  5.Tigre si Ginoong Cruz sa kaniyang mga kasamahan.  a.mabagsik  b.mapaghatol  c.matapat  6.Kasintaas ng poste ang panganay niyang anak.  a.matangkad na matangkad  b.matalino  c.nangangayayat  7.Parang kiti-kiti ang batang ito.  a.mapag-usisa  b.malakas kumain  c.malikot at di mapirmi  8.Di-maliparang uwak ang bulwagan nang dumating ang sikat na artista.  a.kakaunti ang tao  b.punung-puno  c.maraming ibon | | | | Pangkatang Gawain  Pangkat I-Pag-usapan ang mga sanhi ng pagkasira ng mga ari-arian  Pangkat II -Iguhit ang magiging bunga ng pagtatapon ng basura sa yamang tubig  Pangkat III Itula  Gumawa ng tugma na magsasabi ng bunga ng paggamit ng pataba  Pangkat IV Ibalita  Gumawa ng balita ng mga sanhi ng pagkapanalo ni Pacman sa kanyang laban kay Vargas. | | | |  |
| 1. **Paglalaapat ng aralin sa pang-araw-araw na buhay** | F.Paglalapat  Makinig sa kwentong babasahin ng guro at ibigay ang buod nito.  “Natapos Din” | | Paglalapat  Isulat A (Hiyas sa Wika, ph. 19) | F. Paglalapat (Gamitin ang activity cards)  Bigyan mo ng kahulugan ang mga sumusunod na salitang matalinhaga. Hanapin ang kahulugan nito sa Hanay B.  Isulat ang sagot sa loob ng balulang na nasa ibaba.  Hanay A Hanay B  1. Pagsusunog ng kilay a. masama  ang ugali  2. Nadilang anghel b. masakit ang damdamin  3. Walang itulak-kabigin  c. nagkatotoo ang sinabi  4. Pasang krus d. mayabang  5. Tupang itim e. pag-aaral nang mabuti  f. di-alam ang pipiliin | | | | Ang mag-anak na nagkakaisa at nagtutulungan ay tulad ng walis tingting na nagkakabuklod. Ano angmga dahilan ng pagbubuklod ng mag-anak? Paano ka makakapagbuklod ng inyong pamilya kahit sa simpleng paraan. | | | |  |
| 1. **Paglalahat ng Arallin** | E.Paglalahat  Ano ang lagom o buod?  Anu-ano ang mga dapat tandaan sa pagbubuod ng tekstong narinig?  Ang buod o lagom ng teksto/kwentong narinig ay ang kabuuang nilalaman sa pagbubuod ng tekstong narinig, mapaiikli sa dalawa, tatlo o ilang pangungusap lamang ang isang buong talata. | | E.Paglalahat  Ano ang iba’t ibang uri ng pangungusap ayon sa gamit? | E.Paglalahat  Ano ang tinatawag na “matalinhagang” salita?  Ang matalinhagang salita ay mga salitang may malalim na kahulugan. Ito ay kadalasang binubuo ng tamabalang salita na ang kahulugan ay naiiba sa kahulugan ng dalawang salitang pinagtambal. | | | | Tinatawag na sanhi kung ito ay nagsasabi ng dahilan ng pangyayari. Karaniwan itong sumasagot sa tanong na bakit | | | |  |
| 1. **Pagtataya ng Aralin** | Pagtataya  Pakinggan ang talatang babasahin ng guro at ibigay ang buod nito.  Proyektong Pangkapaligiran, Inilunsad”  (nasa ph. 424 ng Filipino Yaman ng Lahing Kayumanggi 5) | | Pagtataya    Isulat C (Hiyas sa Wika, ph. 20 | Pagtataya  Panuto:  Piliin mo ang titik ng matalinhagang salita na tugma sa isinasaad ng pangungusap. Isulat ang titik ng sagot sa sagutang papel.  a.naniningalang pugad  b.halik-hudas  c.kakaning-itik  d.taingang kawali  e.isang kahig, isang tuka  f.bantay-salakay  1.Binata na si Eric. Palagi siya sa kapitbahay na si Thelma. Si Thelma ay dalaga. Si Eric ay \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ na.  2.Tawag nang tawag ang ina ay Romy. Naririnig ni Romy ang tawag ngunit hindi siya sumasagot. Patuloy siya sa ginagawa at parang walang naririnig. Siya ay may \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  3.Gabi-gabi si Aling Lindi ay nawawalan ng paninda. Nagtataka siya kung bakit nagkagayon, samantala may pinagbabantay naman siya. Naghihinala tuloy siya na pinagbabantay niya ay isang \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  4.Matipid si Ana. Hindi siya palabili. Hindi siya namimili ng mamahaling bagay. Ang kita nila ay halos hindi sumasagot sa kanilang gastos. Sila ay \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  5.Sa lahat ng bata sa aming looban, kaawa-awa itong si Ramon. Kayang-kaya siyang paiyakin ng kapwa at siya ay laging tampuhan ng panunudyo. Siya ay \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sa aming pook. | | | | Suriin ang bawat pares ng pangungusap at tukuyin kung aling pangungusap ang sanhi at kung alin ang bunga.  Isulat ito sa sagutang papel.  Si Mang Cenong ang paksa ng usapan halos araw-araw. Maraming tulong ang nagawa niya sa mga tao.  Sanhi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Bunga: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Para na ring pensyonado si Mang Cenong. Kumikita na lahat ang kanya mga anak.  Sanhi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Bunga: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ang poso at tulay ay naipatayo. Humingi ng tulong si Mang Cenong sa pamahalaan.  Sanhi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Bunga: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Hindi madaanan ang tulay. Malaking torso at layak ang nakaharang dito.  Sanhi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Bunga: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Inutusan ng matanda ang bunsong anak na manguna sa paglusong sa ilog. Tumulong na rin ang lahat ng tao.  Sanhi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Bunga: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |  |
| 1. **Karagdagang gawain para sa takdang-aralin at remediation** | . Takdang-Aralin  Makinig ng balita sa radyo o telebisyon at igawa ito ng buod. | | Takdang-Aralin  Gumawa ng usapan batay sa sumusunod na kalagayan. Gamitin ang iba’t ibang uri ng pangungusap.  \* Nais mong pumunta sa kaarawan ng iyong kaibigan. | . .Takdang-Aralin  May mga matalinhagang salita sa loob ng kahon sa ibaba. Pumili ka ng 4 at gamitiin mo ito sa sarili mong pangungusap.  agaw-buhay  malamig ang kamay  bukas-palad  utak-lamok  magaan ang loob  basing-sisiw | | | | Sumulat ng pangungusap na nagsasaad ng sanhi at bunga ng pagkakaroon ng polusyon sa tubig | | | |  |
| 1. **Mga Tala** |  | |  |  | | | |  | | | |  |
| 1. **Pagninilay** |  | | | | | | | | | | | |
| 1. **Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya** | \_\_\_Lesson carried. Move on to the next objective.  \_\_\_Lesson not carried.  \_\_\_\_\_% of the pupils got 80% mastery | | \_\_\_Lesson carried. Move on to the next objective.  \_\_\_Lesson not carried.  \_\_\_\_\_% of the pupils got 80% mastery | \_\_\_Lesson carried. Move on to the next objective.  \_\_\_Lesson not carried.  \_\_\_\_\_% of the pupils got 80% mastery | | | | | \_\_\_Lesson carried. Move on to the next objective.  \_\_\_Lesson not carried.  \_\_\_\_\_% of the pupils got 80% mastery | | | \_\_\_Lesson carried. Move on to the next objective.  \_\_\_Lesson not carried.  \_\_\_\_\_% of the pupils got 80% mastery |
| 1. **Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation** | \_\_\_Pupils did not find difficulties in answering their lesson.  \_\_\_Pupils found difficulties in answering their lesson.  \_\_\_Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson.  \_\_\_Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher.  \_\_\_Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher.  \_\_\_Majority of the pupils finished their work on time.  \_\_\_Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior. | | \_\_\_Pupils did not find difficulties in answering their lesson.  \_\_\_Pupils found difficulties in answering their lesson.  \_\_\_Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson.  \_\_\_Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher.  \_\_\_Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher.  \_\_\_Majority of the pupils finished their work on time.  \_\_\_Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior. | \_\_\_Pupils did not find difficulties in answering their lesson.  \_\_\_Pupils found difficulties in answering their lesson.  \_\_\_Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson.  \_\_\_Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher.  \_\_\_Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher.  \_\_\_Majority of the pupils finished their work on time.  \_\_\_Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior. | | | | | \_\_\_Pupils did not find difficulties in answering their lesson.  \_\_\_Pupils found difficulties in answering their lesson.  \_\_\_Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson.  \_\_\_Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher.  \_\_\_Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher.  \_\_\_Majority of the pupils finished their work on time.  \_\_\_Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior. | | | \_\_\_Pupils did not find difficulties in answering their lesson.  \_\_\_Pupils found difficulties in answering their lesson.  \_\_\_Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson.  \_\_\_Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher.  \_\_\_Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher.  \_\_\_Majority of the pupils finished their work on time.  \_\_\_Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior. |
| 1. **Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin** | \_\_\_ of Learners who earned 80% above | | \_\_\_ of Learners who earned 80% above | \_\_\_ of Learners who earned 80% above | | | | | \_\_\_ of Learners who earned 80% above | | | \_\_\_ of Learners who earned 80% above |
| 1. **Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation** | \_\_\_ of Learners who require additional activities for remediation | | \_\_\_ of Learners who require additional activities for remediation | \_\_\_ of Learners who require additional activities for remediation | | | | | \_\_\_ of Learners who require additional activities for remediation | | | \_\_\_ of Learners who require additional activities for remediation |
| 1. **Alin sa mga istratehiyang pagtuturo nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?** | \_\_\_Yes \_\_\_No  \_\_\_\_ of Learners who caught up the lesson | | \_\_\_Yes \_\_\_No  \_\_\_\_ of Learners who caught up the lesson | \_\_\_Yes \_\_\_No  \_\_\_\_ of Learners who caught up the lesson | | | | | \_\_\_Yes \_\_\_No  \_\_\_\_ of Learners who caught up the lesson | | | \_\_\_Yes \_\_\_No  \_\_\_\_ of Learners who caught up the lesson |
| 1. **Anong suliranin ang aking naranasan na solusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor?** | \_\_\_ of Learners who continue to require remediation | | \_\_\_ of Learners who continue to require remediation | \_\_\_ of Learners who continue to require remediation | | | | | \_\_\_ of Learners who continue to require remediation | | | \_\_\_ of Learners who continue to require remediation |
| 1. **Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?** | *Strategies used that work well:*   * **\_\_\_Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. * **\_\_\_Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. * **\_\_\_Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. * **\_\_\_Contextualization**: * **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. * **\_\_\_Text Representation**: * **Examples:** Student created drawings, videos, and games. * **\_\_\_Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work.   ***Other Techniques and Strategies used:***  *\_\_\_ Explicit Teaching*  \_\_\_ Group collaboration  \_\_\_Gamification/Learning throuh play  \_\_\_ Answering preliminary  activities/exercises  \_\_\_ Carousel  \_\_\_ Diads  \_\_\_ Differentiated Instruction  \_\_\_ Role Playing/Drama  \_\_\_ Discovery Method  \_\_\_ Lecture Method  ***Why?***  \_\_\_ Complete IMs  \_\_\_ Availability of Materials  \_\_\_ Pupils’ eagerness to learn  \_\_\_ Group member’s  collaboration/cooperation  in doing their tasks  \_\_\_ Audio Visual Presentation  of the lesson | | *Strategies used that work well:*   * **\_\_\_Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. * **\_\_\_Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. * **\_\_\_Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. * **\_\_\_Contextualization**: * **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. * **\_\_\_Text Representation**: * **Examples:** Student created drawings, videos, and games. * **\_\_\_Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work.   ***Other Techniques and Strategies used:***  *\_\_\_ Explicit Teaching*  \_\_\_ Group collaboration  \_\_\_Gamification/Learning throuh play  \_\_\_ Answering preliminary  activities/exercises  \_\_\_ Carousel  \_\_\_ Diads  \_\_\_ Differentiated Instruction  \_\_\_ Role Playing/Drama  \_\_\_ Discovery Method  \_\_\_ Lecture Method  ***Why?***  \_\_\_ Complete IMs  \_\_\_ Availability of Materials  \_\_\_ Pupils’ eagerness to learn  \_\_\_ Group member’s  collaboration/cooperation  in doing their tasks  \_\_\_ Audio Visual Presentation  of the lesson | *Strategies used that work well:*   * **\_\_\_Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. * **\_\_\_Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. * **\_\_\_Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. * **\_\_\_Contextualization**: * **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. * **\_\_\_Text Representation**: * **Examples:** Student created drawings, videos, and games. * **\_\_\_Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work.   ***Other Techniques and Strategies used:***  *\_\_\_ Explicit Teaching*  \_\_\_ Group collaboration  \_\_\_Gamification/Learning throuh play  \_\_\_ Answering preliminary  activities/exercises  \_\_\_ Carousel  \_\_\_ Diads  \_\_\_ Differentiated Instruction  \_\_\_ Role Playing/Drama  \_\_\_ Discovery Method  \_\_\_ Lecture Method  ***Why?***  \_\_\_ Complete IMs  \_\_\_ Availability of Materials  \_\_\_ Pupils’ eagerness to learn  \_\_\_ Group member’s  collaboration/cooperation  in doing their tasks  \_\_\_ Audio Visual Presentation  of the lesson | | | | | *Strategies used that work well:*   * **\_\_\_Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. * **\_\_\_Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. * **\_\_\_Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. * **\_\_\_Contextualization**: * **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. * **\_\_\_Text Representation**: * **Examples:** Student created drawings, videos, and games. * **\_\_\_Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work.   ***Other Techniques and Strategies used:***  *\_\_\_ Explicit Teaching*  \_\_\_ Group collaboration  \_\_\_Gamification/Learning throuh play  \_\_\_ Answering preliminary  activities/exercises  \_\_\_ Carousel  \_\_\_ Diads  \_\_\_ Differentiated Instruction  \_\_\_ Role Playing/Drama  \_\_\_ Discovery Method  \_\_\_ Lecture Method  ***Why?***  \_\_\_ Complete IMs  \_\_\_ Availability of Materials  \_\_\_ Pupils’ eagerness to learn  \_\_\_ Group member’s  collaboration/cooperation  in doing their tasks  \_\_\_ Audio Visual Presentation  of the lesson | | | *Strategies used that work well:*   * **\_\_\_Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. * **\_\_\_Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. * **\_\_\_Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. * **\_\_\_Contextualization**: * **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities.   **\_\_\_Text Representation**:   * **Examples:** Student created drawings, videos, and games. * **\_\_\_Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work.   ***Other Techniques and Strategies used:***  *\_\_\_ Explicit Teaching*  \_\_\_ Group collaboration  \_\_\_Gamification/Learning throuh play  \_\_\_ Answering preliminary  activities/exercises  \_\_\_ Carousel  \_\_\_ Diads  \_\_\_ Differentiated Instruction  \_\_\_ Role Playing/Drama  \_\_\_ Discovery Method  \_\_\_ Lecture Method  ***Why?***  \_\_\_ Complete IMs  \_\_\_ Availability of Materials  \_\_\_ Pupils’ eagerness to learn  \_\_\_ Group member’s  collaboration/cooperation  in doing their tasks  \_\_\_AudioVisual Presentation  of the lesson |